

*De beleidsnota's hieronder werden goedgekeurd door de Algemene Vergadering van Auvibel van 23 juni 2022. Ze zijn van toepassing op (de inningen tijdens) het boekjaar 2021, evenals op (de inningen tijdens) toekomstige boekjaren indien ze niet door de Algemene Vergadering worden gewijzigd.*

## **A. ALGEMEEN BELEID IN VERBAND MET DE VERDELING VAN DE AAN DE RECHTHEBBENDEN VERSCHULDIGDE BEDRAGEN**

AUVIBEL is de beheersvennootschap belast met de inning en de verdeling van de privékopievergoeding. De geïnde vergoedingen worden verdeeld onder haar leden beheersvennootschappen van auteurs, uitvoerende kunstenaars, producenten en uitgevers.

AUVIBEL int eveneens, op basis van een mandaat toevertrouwd aan de beheersvennootschap REPROBEL, de vergoeding voor het openbaar leenrecht en de vergoeding voor het onderwijs en wetenschappelijk onderzoek. Deze vergoedingen worden door AUVIBEL verdeeld onder haar leden beheersvennootschappen van auteurs, uitvoerende kunstenaars en producenten van geluidswerken en audiovisuele werken.

Dat betekent dat de finale verdeling t.a.v. de individuele rechthebbenden (auteurs, uitgevers, producenten, uitvoerende kunstenaars) in principe niet op het niveau van AUVIBEL gebeurt.

In uitzonderlijke gevallen, kan AUVIBEL ook vergoedingen uitkeren aan 'niet-aangesloten begunstigden'. Dat zijn individuele auteurs, uitvoerende kunstenaars, producenten of uitgevers die geen lid zijn van een lid-beheersvennootschap van AUVIBEL en die rechtstreeks van deze laatste vergoedingen willen ontvangen. De procedure is voorzien in de verdelingsregels van elk college van AUVIBEL. AUVIBEL berekent de vergoedingen ten bate van niet-aangesloten begunstigden echter niet zelf. Dat doet een 'referentiebeheersvennootschap' die daartoe door het betrokken college is aangesteld en die hiervoor ook een administratiekost kan aanrekenen.

De verdeling binnen AUVIBEL verloopt in verschillende fasen, die hieronder worden beschreven naar gelang van de exploitatiewijzen.

Elke verdeling begint met de terbeschikkingstelling van de ontvangen nettobedragen met name: na aftrek van de door de statuten of wettelijke bepalingen voorziene inhoudingen, heffingen en werkingskosten, en na aftrek van eventuele belastingen, bijdragen en wettelijke reserves, wordt de door Auvibel geïnde privékopievergoeding ter beschikking gesteld van de colleges op basis van verdelingsregels die door de Raad van Bestuur zijn voorgesteld en goedgekeurd door de Algemene Vergadering (cf. hieronder I. Verdeling van de privékopievergoeding).

Behoudens enkele uitzonderingen worden de betalingen aan de leden beheersvennootschappen jaarlijks na de gewone Algemene Vergadering verricht. Het precieze tijdstip van deze betalingen hangt af van de beslissingen van de colleges en de facturering van de leden volgend op de beslissing van deze laatsten.

Auvibel ziet erop toe dat de verdelingsregels en -beslissingen objectief, billijk en niet-discriminerend zijn.

### I. Verdeling van de privékopievergoeding

De verdeling van de privékopievergoeding gebeurt in het algemeen per referentiejaar, dat de aangifteperiodes omvat die door de bijdrageplichtigen voor een bepaald jaar moeten worden gedaan (van 1 januari tot 31 december).

De vastlegging van de verdeelsleutels voor privékopievergoeding door de Raad van Bestuur voorgesteld en goedgekeurd door de Algemene Vergadering gebeurt op twee niveaus:

1. De verdeling tussen de categorieën van werken ("de primaire verdeling"), namelijk de verdeling tussen de geluidswerken, de audiovisuele werken en de werken van letterkunde en van beeldende of grafische kunst. Deze verdeling is gebaseerd op verdeelsleutels die zijn vastgelegd door Belgische studies en/of door vergelijking met de buurlanden, wanneer gegevens beschikbaar zijn.
2. De verdeling tussen de verschillende colleges van AUVIBEL ("de secundaire verdeling"), namelijk de verdeling tussen de categorieën van rechthebbenden binnen elke categorie van werken:
  - Het college van auteurs van geluidswerken ;
  - Het college van producenten van geluidswerken ;
  - Het college van uitvoerende kunstenaars van geluidswerken ;
  - Het college van auteurs van audiovisuele werken ;
  - Het college van producenten van audiovisuele werken;
  - Het college van uitvoerende kunstenaars van audiovisuele werken ;
  - Het college van auteurs van werken van letterkunde en van werken van beeldende of grafische kunst ;
  - Het college van uitgevers van werken van letterkunde en van werken van beeldende of grafische kunst.

Deze secundaire verdeling wordt geregeld door artikel XI 234, §1 van het Wetboek van Economisch Recht met name, voor de audiovisuele en geluidswerken, 1/3 voor de auteurs, 1/3 voor de producenten en 1/3 voor de uitvoerende kunstenaars en voor de werken van letterkunde en van werken van beeldende of grafische kunst, 1/2 voor de auteurs en 1/2 voor de uitgevers.

Daarna wordt de verdeling voortgezet binnen elk AUVIBEL-college (de "finale verdeling") op basis van een verdelingsreglement dat door elk college wordt opgesteld en door de bevoegde minister wordt goedgekeurd overeenkomstig het Koninklijk Besluit inzake de privékopievergoeding en dat op de website van AUVIBEL wordt gepubliceerd. Elk college stelt met eenparigheid van stemmen zijn eigen verdelingsreglement vast.

### II. Verdeling van de vergoeding voor het leenrecht en van de vergoeding voor het onderwijs en wetenschappelijk onderzoek

De inning van deze vergoedingen is bij Koninklijk Besluit toevertrouwd aan REPROBEL en de verdeling van de bedragen tussen AUVIBEL en REPROBEL wordt geregeld op basis van het mandaat tussen deze twee beheersvennootschappen (met inbegrip van de beheerskosten met betrekking tot de inning door REPROBEL en de verdeling tussen REPROBEL en AUVIBEL).

De wet of het uitvoeringsbesluit stelt een verdeelsleutel vast binnen de categorieën rechthebbenden (auteurs en uitgevers enerzijds en rechthebbenden van audiovisuele werken en geluidswerken anderzijds), maar niet tussen deze categorieën rechthebbenden.

De verdeling op AUVIBEL-niveau van deze vergoedingen gebeurt per inningsjaar<sup>1</sup>. Elk inningsjaar kan meerdere referentie-/gebruiksjaaren omvatten.

De verdeelsleutels voorgesteld door de Raad van Bestuur en goedgekeurd door de Algemene Vergadering betreffen :

1. De verdeling tussen de categorieën van werken ("de primaire verdeling"), namelijk de verdeling tussen de geluidswerken en de audiovisuele werken. Deze verdeling is gebaseerd op een verdeelsleutel die is vastgelegd door Belgische studies door vergelijking met de buurlanden, wanneer gegevens beschikbaar zijn en/of wat het leenrecht betreft de uitleengegevens van de drie Gemeenschappen.

2. De verdeling tussen de verschillende colleges van AUVIBEL ("de secundaire verdeling"), namelijk de verdeling tussen de categorieën van rechthebbenden binnen elke categorie van werken :

- Het college van auteurs van geluidswerken ;
- Het college van producenten van geluidswerken ;
- Het college van uitvoerende kunstenaars van geluidswerken ;
- Het college van auteurs van audiovisuele werken ;
- Het college van producenten van audiovisuele werken;
- Het college van uitvoerende kunstenaars van audiovisuele werken.

Wat het leenrecht betreft wordt deze secundaire verdeling geregeld door artikel XI.245, §2 van het Wetboek van economisch recht.

Wat het onderwijs en het wetenschappelijk onderzoek betreft, wordt deze secundaire verdeling geregeld door artikel 8, § 2, van het Koninklijk Besluit van 31 juli 2017 inzake de vergoeding voor het gebruik van werken, gegevensbanken en prestaties ter illustratie van het onderwijs of het wetenschappelijk onderzoek.

Vervolgens wordt de verdeling binnen elk AUVIBEL-college voortgezet ("de finale verdeling") op basis van een aan de controledienst meegedeeld verdelingsreglement overeenkomstig artikel XI.272 van het Wetboek van economisch recht. Elk college heeft zijn eigen verdelingsreglement.

### III. Gemeenschappelijke verdelingsregels voor de verschillende exploitatiewijzen op het niveau van de colleges.

Elk college keurt met eenparigheid van stemmen en per exploitatiewijze zijn verdelingsreglement goed.

In principe gebeurt de verdeling op een specifieke manier voor elke exploitatiewijze op basis van de beschikbare bronnen en objectieve gegevens en de vastgestelde criteria. Indien nodig (bv. bij gebrek aan relevante studiegegevens) kan het college geheel of gedeeltelijk gebruik maken van de verdeelparameters en/of verdeelsleutels die worden gebruikt voor de verdeling van de privékopievergoeding.

Sommige colleges hebben voorzien in specifieke verdelingsregels voor vergoedingen die AUVIBEL uit het buitenland zou ontvangen ten gunste van Belgische rechthebbenden en, omgekeerd, voor vergoedingen die AUVIBEL in België ontvangt en die aan buitenlandse rechthebbenden zouden worden toegewezen.

---

<sup>1</sup> Het gaat hier over de inning door Auvibel.

De colleges zien erop toe dat hun verdelingsregels en -beslissingen objectief, billijk en niet-discriminerend zijn. Concreet betekent dit dat deze regels en beslissingen gebaseerd moeten zijn op objectieve bronnen en criteria die de werkelijkheid zo dicht mogelijk benaderen wat betreft de handelingen waarvoor zij worden geïnd; dat zij rekening moeten houden met de representativiteit van de leden van het college; dat zij rechthebbenden die objectief gezien in vergelijkbare omstandigheden verkeren, niet wezenlijk verschillend mogen behandelen; en dat zij in overeenstemming moeten zijn met het internationale auteursrecht (beginsel van "nationale behandeling" of "wederkerigheid", al naar gelang van het geval).

De bronnen en objectieve criteria die de colleges voor de verdeling hanteren, staan vermeld in hun verdelingsregels. Dit zijn b.v. studiegegevens, verspreidingsgegevens, ...

Voor elke verdeling leggen de colleges reserves aan overeenkomstig hun verdelingsregels en de desbetreffende wettelijke bepalingen. Zij dienen om materiële fouten bij de verdeling recht te zetten of om voorlopige of gedeeltelijke verdelingen te corrigeren, maar ook om te voldoen aan de vergoedingsopeisingen van begunstigen die geen lid zijn of van buitenlandse rechthebbenden in het kader van vertegenwoordigings- of mandaatovereenkomsten van AUVIBEL en/of haar leden. Het college legt het bedrag en het doel van de reserve vast, alsook de duur en de wijze van vrijmaking ervan (zie ook hierna, "Algemeen beleid inzake de verdeling van de niet-verdeelbare bedragen en/of wettelijk niet-verdeelbare geachte bedragen").

De verdeling en de betaling van de door AUVIBEL geïnde vergoedingen gebeurt regelmatig, zorgvuldig en nauwkeurig en zoveel mogelijk binnen de wettelijke termijnen. Deze worden vermeld in het jaarverslag van AUVIBEL. Als de verdeling en/of betaling niet tijdig gebeurt, zal AUVIBEL deze vertraging in haar jaarverslag motiveren wanneer dit wettelijk verplicht is.

De door AUVIBEL geïnde vergoedingen die nog niet verdeeld of betaald zijn, worden op een specifieke rubriekrekening geplaatst.

De verdeling en de betaling ten bate van individuele auteurs, uitvoerende kunstenaars, producenten en uitgevers gebeuren in principe niet op het niveau van AUVIBEL. Deze verdeling gebeurt door de leden-beheersvennootschappen, op basis van hun eigen verdelingsregels.

De statuten van AUVIBEL bevatten een specifiek mechanisme om betwistingen in de schoot van de colleges met betrekking tot de verdelingsregels of specifieke toewijzingen of verdelingen op te lossen. De belangen van de collegeleden die niet betrokken zijn in deze betwisting evenals de niet-betwiste bedragen worden maximaal gevrijwaard.

AUVIBEL bewaart zijn verdelingsdocumenten gedurende de wettelijke bewaringstermijn van tien jaar te rekenen vanaf het ogenblik dat de vergoedingen worden verdeeld.

AUVIBEL handelt in overeenstemming met de wettelijke bepalingen in verband met verdelingen, zowel op het stuk van het auteursrecht en het collectief rechtenbeheer als in verband met het beroepsgeheim, de bescherming van persoonsgegevens (GDPR) en de antiwitwaswetgeving (met name het UBO register / *Ultimate Beneficial Ownership*).

### **B. ALGEMEEN BELEID IN VERBAND MET DE NIET-VERDEELBARE EN WETTELIJK NIET-VERDEELBAAR GEACHTE BEDRAGEN**

AUVIBEL keert geen vergoedingen uit aan individuele rechthebbenden (behalve, in uitzonderlijke gevallen, aan niet-aangesloten begunstigen). De geïnde vergoedingen worden verdeeld onder de

leden-beheersvennootschappen van AUVIBEL die de auteurs, de uitvoerende kunstenaars, de producenten en de uitgevers vertegenwoordigen. Er zijn dus in de regel geen problemen in verband met de identificatie of de localisatie van rechthebbenden.

Om deze reden beschouwt AUVIBEL, voor alle inningen vanaf referentiejaar 2021, alle vervallen reserves, ongeacht de exploitatiewijze, de bestemming of de oorsprong van de vergoedingen, in principe als vergoedingen die wettelijk niet-verdeelbaar zijn (reserves die minder dan drie jaar na het einde van het inningsjaar worden aangehouden) of wettelijk niet-verdeelbaar geacht worden (reserves die langer dan drie jaar na het einde van het inningsjaar worden aangehouden).

Bij de vrijgave van de reserves, worden de wettelijke bepalingen in verband met niet-verdeelbare en wettelijk niet-verdeelbaar geachte bedragen gevolgd, met inbegrip van het bijzonder verslag van de commissaris-revisor.

De verdelingsreglementen van de colleges van AUVIBEL bepalen dat de vrijgevallen reserves in principe worden verdeeld volgens de verdeelsleutels van toepassing op de exploitatiewijze en op de referentiejaar waarvoor ze werden aangelegd. Dit waarborgt dat deze vrijgave gebeurt in het voordeel van de rechthebbenden van de betrokken categorie, in overeenstemming met de wet.

Het jaarverslag van AUVIBEL vermeldt het totaalbedrag van de niet-verdeelbare en wettelijk niet-verdeelbaar geachte sommen, met een toelichting over het gebruik dat hiervan werd gemaakt.

### **C. ALGEMEEN BELEID IN VERBAND MET DE BEHEERSKOSTEN EN EVENTUELE ANDERE INHOUDINGEN OP RECHTENINKOMSTEN EN OPBRENGSTEN UIT DE BELEGGING VAN RECHTENINKOMSTEN**

AUVIBEL hanteert de algemene regel dat ze haar beheerskosten zo laag mogelijk houdt met als doel om de verdelingen ten bate van de rechthebbenden te maximaliseren. Bij elke uitgave stelt AUVIBEL zich de vraag of ze echt nodig is in het kader van haar beheer en haar wettelijke en statutaire opdracht.

In ieder geval moeten de beheerskosten redelijk, gedocumenteerd en verantwoord zijn en verband houden met de beheersdiensten die AUVIBEL levert.

AUVIBEL financiert haar werkingskosten voor een welbepaald boekjaar via eenmalige of periodieke voorlopige inhoudingen op haar rechteninkomsten, op basis van het budget dat de Raad van Bestuur voor dit boekjaar heeft goedgekeurd en onder voorbehoud van latere goedkeuring door de Algemene Vergadering.

Op het einde van elk boekjaar, worden de werkelijke beheerskosten voor dit boekjaar verrekend zodat de wettelijke scheiding tussen het eigen vermogen van AUVIBEL en het vermogen beheerd voor rekening van de rechthebbenden gewaarborgd is.

De beheerskosten van AUVIBEL worden aan de bron ingehouden (en dus niet apart gefactureerd), wat betekent dat ze netto vergoedingen na aftrek van deze kosten overmaakt aan de leden-beheersvennootschappen en eventuele niet-aangesloten begunstigen.

De beheerskosten voor onderwijs en voor wetenschappelijk onderzoek evenals voor het openbaar leenrecht zijn forfaitair. Deze forfaitaire bedragen zijn te verklaren door de beperkte kosten voor AUVIBEL in verband met de finale verdeling en het relatief beperkte geïnde bedrag. De inning van deze vergoedingen is immers bij Koninklijk Besluit toevertrouwd aan REPROBEL, en de verdeling tussen AUVIBEL en REPROBEL van de bedragen is geregeld in de mandaatovereenkomst tussen REPROBEL en AUVIBEL.

Na aftrek van deze forfaitaire bedragen, wordt het saldo van de beheerskosten toegewezen aan de privékopie.

Deze beheerskosten worden goedgekeurd door de Algemene Vergadering op het ogenblik van de goedkeuring van de verdeling.

De beheerskosten van AUVIBEL worden niet op een discriminatoire wijze (in vergelijking met de andere categorieën van rechten die ze beheert) toegerekend op de niet-verdeelbare of wettelijk niet-verdeelbaar geachte bedragen.

AUVIBEL motiveert in haar jaarverslag de eventuele overschrijvingen van het wettelijk plafond voor de beheerskosten (15% van de gemiddelde inningen in de voorbije drie boekjaren).

AUVIBEL kan wettelijk en statutair haar beheerskosten geheel of gedeeltelijk verrekenen met de opbrengsten uit de belegging van rechteninkomsten indien haar Algemene Vergadering dit beslist voor een welbepaald boekjaar.

AUVIBEL waakt er algemeen over dat ze rechteninkomsten en opbrengsten uit de belegging van rechteninkomsten niet gebruikt voor andere doeleinden dan de verdeling aan de rechthebbenden, met uitzondering van de vergoeding van haar beheerskosten en van de inhoudingen en verrekeningen die toegelaten zijn voor de wet en door haar organieke documenten.

#### **E. ALGEMEEN BELEID IN VERBAND MET DE BESTEMMING VAN RECHTEN TEN BEHOEVE VAN SOCIALE, CULTURELE OF EDUCatieve DOELEINDEN**

De Algemene Vergadering van AUVIBEL heeft de mogelijkheid om maximum 10% van de geïnde rechten toe te kennen en te gebruiken ten behoeve van sociale, culturele en educatieve doeleinden binnen de wettelijke en statutaire grenzen.

Tot op heden heeft de Algemene Vergadering nog geen gebruik gemaakt van deze mogelijkheid, zodat er geen algemeen beleid in dit verband is ontwikkeld met uitzondering van de statutaire bepalingen terzake.

Artikel veertig van de statuten van AUVIBEL bepaalt dat de sommen die voortkomen uit inningen voor de privékopie van geluidswerken en dito prestaties en die door de Algemene Vergadering aan culturele activiteiten toegewezen worden, in drie gelijke delen worden verdeeld en aan elk van de betrokken Colleges ter beschikking worden gesteld, evenals dat deze sommen uitsluitend voor culturele activiteiten van het betrokken College in naam en onder de verantwoordelijkheid van de vennootschap mogen aangewend worden. De sommen die voortkomen uit inningen voor de privékopie van audiovisuele werken en dito prestaties en die door de Algemene Vergadering aan culturele activiteiten toegewezen worden, worden in drie gelijke delen verdeeld en aan elk van de betrokken Colleges ter beschikking gesteld, en mogen uitsluitend voor culturele activiteiten van het betrokken College in naam en onder de verantwoordelijkheid van de vennootschap aangewend worden. De sommen die voortkomen uit inningen voor de privékopie van literaire werken en prestaties en van werken en prestaties van beeldende of grafische kunst en die door de Algemene Vergadering aan culturele activiteiten toegewezen worden, worden bij helften verdeeld en aan elk van de betrokken Colleges ter beschikking gesteld, en mogen uitsluitend voor culturele activiteiten van het betrokken College in naam en onder de verantwoordelijkheid van de vennootschap aangewend worden.

[EINDE]